**THE FLAWS OF REAL LIFE- OUTPUT:**

**MEĐUPREDMETNE TEME:** Osobni i socijalni razvoj; Učiti kako učiti; Građanski odgoj i obrazovanje; Poduzetništvo; Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije; Poduzetništvo

**PREDMETNA KORELACIJA**: Geografija; Povijest; Glazbena kultura; Likovna kultura; Informatika; Hrvatski jezik

**ISHODI/UČENIK ĆE MOĆI**:

* analizirati i raspravljati o klasama ljudi, o važnim stvarima u životu
* pronaći odgovarajuće e-naslove ORC prema grupi kojoj pripadaju odnosno knjizi koja im je dodijeljena ili kza koju su se sami odlučili
* pronaći više informacija o O.Wildeu i F. Scott Fitzgeraldu i predstaviti ga ostatku razreda
* usporediti čitanje knjige i gledanje filma vodeći se pitanjima na radnom listiću
* nakon gledanja krakih trailera filmova raspraviti o istome
* koristiti tehniku čitanja 'skimming and scanning' kako bi zaključili o radnji te razmijeniti ideje među grupama
* globalno i selektivno razumjeti tekst pri slušanju i čitanju
* izdvojiti ključne i specifične informacije; izdvojiti vokabular koji im se svidio
* samostalno čitati i/ili slušati određeni dio e-naslova
* pokazati razumijevanje pročitanog i/ili poslušanog kroz rješavanje zadataka razumijevanja
* pokazati razumijevanje vokabulara i/ili gramatičkih struktura kroz rješavanje zadataka vokabulara i/ili gramatike
* pronaći i spremiti nepoznate riječi koristeći funkcionalnosti ORC-a (*Vocabulary; Dictionary*)
* u parovima ili grupama diskutirati o pročitanom/poslušanom i razgovarati o iskustvu intenzivnog čitanja
* samostalno organizirati čitanje izvan nastave, u sklopu istraživačke projektne aktivnosti doma
* samostalno čitati odabrani e-naslov na ORC-u koristeći se svim funkcionalnostima digitalne knjižnice
* za vrijeme samostalnog čitanja pronaći i spremiti nepoznate riječi, rješavati zadatke razumijevanja, vokabulara i gramatike, podcrtati najuzbudljivije dijelove e-naslova napisati kratki sažetak priče koristeći Story Summary Sheet
* u parovima ili grupama diskutirati o pročitanom/poslušanom i razgovarati o iskustvu ekstenzivnog čitanja
* odabrati zajedno koji projekt/e žele odraditi ili se odlučiti za jedan
* izraziti kako mu/joj je bilo raditi u grupi vodeći se pitanjima
* samostalno procjeniti svoj rad tijekom radionice i uvidjeti što i koliko je naučio/la

**KLJUČNI POJMOVI:** *Movie versus book; project task, fashion project, Padlet, Tik Tok, fan fiction, Gatsby style, Dorian style,*

**POTREBNI MATERIJALI**:

* Kompjuter, laptop, tablet ili mobitel
* Projektor ili pametna ploča
* Internetska veza
* Oxford Reading Club i pojedinačni pristupni digitalni kodovi
* Slušalice (opcionalno)
* Radni listići uz radionicu (Vidi prilog)

PRIJEDLOG TIJEKA AKTIVNOSTI (Lesson 1):

1. Učenik/ica u grupi provodi jednu od uvodnih aktivnosti- razgovara o pitanjima na prvom slajdu citatu i/ili razlikama između čitanja knjige ili gledanja filma.
2. Učenik/ica pregledava kolekcije Bookworms te pronalazi primjere naslova koji su zadani.
3. Učenik/učenica u svojoj istražuje biografiju pisca koju zapisuje na listić.
4. Učenik/ca raspravlja unutar svoje grupe o razlikama knjige i filma općenito te ispanjavaju listić
5. Učenik/učenica gleda kratke najave filmova. U grupi diskutira vodeći se zadanim pitanjima.
6. Učenik/ca u grupi rješava aktivnosti prije čitanja knjige
7. Učenik/ica u grupama daje i snima (opcionalno) pretpostavke o sadržaju knjige i/ili pojedinačnih poglavlja.
8. Učenik/ica čita određeni dio naslova (koliko stigne).
9. Za vrijeme čitanja, učenik/ica pronalazi nepoznate riječi, zapisuje vokabular koji mu se sviđa i podcrtava najzanimljivije dijelove i rješava zadatke (opcionalno).
10. Učenik/ica ostatak naslova čita u sklopu istraživačke aktivnosti doma. Nakon čitanja, piše kratki sažetak. (prilog Story Summary)

PRIJEDLOG TIJEKA AKTIVNOSTI (Lesson 2/3):

1. Potom, učenik/ica u grupi komentira pročitano i objašnjava zašto je podcrtao/la određene dijelove. Iznosi i riječi koje su na popisu najdražih.
2. Učenik/ica u grupi komentira i diskutira o pročitanom vodeći se bilješkama (Story Summary).
3. Učenici se dogovaraju koju projektnu aktivnost žele odraditi, a mogu i sve aktivnosti izabrati.
4. Nastavnik/ca nadzire aktivnost i pruža potrebnu pomoć i potporu.
5. Učenici se organiziraju prema zadatcima za organizaciju Gatsby&Dorian zabave, a nastavnik/ca nadzire raspodjelu zadaća.
6. Zavisno od odabira aktivnosti nastavnik/ca ima slobodu kreiranja trećeg sata radionice sa završnom raspravom.
7. Učenik/ica unutar grupe razgovara o iskustvu pripremanja i izvođenja projektne aktivnosti vodeći se zadanim pitanjima.
8. Nastavnik/ca fotografira i/ili snima zabavu, a snimke šalje na mail: [**strana-izdanja@profil-klett.hr**](mailto:strana-izdanja@profil-klett.hr)

# \*\*\* Za učenike koji vole pisati eseje i čitati više pa pročitaju obje predložene knjige: The topic of double life in The Great Gatsby and The Picture of Dorian Gray