**RADIONICA LOOKING FOR A PAGE-TURNER?**

**OUTPUT 1: A book review**

**OUTPUT 2: A two-day itinerary for a London trip**

**MEĐUPREDMETNE TEME:** Osobni i socijalni razvoj; Učiti kako učiti; Građanski odgoj i obrazovanje; Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije

**PREDMETNA KORELACIJA**: Hrvatski jezik; Povijest; Geografija; Stručni predmeti iz sektora Turizam i ugostiteljstvo

**ISHODI/UČENIK ĆE MOĆI**:

* pokazati globalno i selektivno razumijevanje teksta pri slušanju
* samostalno pretražiti informacije u digitalnom okružju
* prenijeti informacije
* pokazati globalno i selektivno razumijevanje dijela teksta iz dva odabrana e-naslova pri slušanju i čitanju kroz rješavanje zadataka
* odabrati e-naslov od dva ponuđena unutar Bookworm kolekcije prema vlastitom interesu
* argumentirano objasniti svoj odabir
* samostalno organizirati čitanje izvan nastave
* samostalno čitati odabrani e-naslov na ORC-u koristeći se svim funkcionalnostima digitalne knjižnice
* izdvojiti ključne i specifične informacije
* sažeti sadržaj pročitanog e-naslova
* u parovima kratko prezentirati odabrani e-naslov
* uvjeriti sugovornika na određeni odabir
* napisati osvrt na pročitani e-naslov prema smjernicama
* ispuniti listu za provjeru izvršenja zadatka pisanja osvrta
* objaviti osvrte korištenjem digitalnog alata
* pretražiti informacije u digitalnom okružju
* u parovima osmisliti program za dvodnevno putovanje u London
* u manjim grupama predstaviti program
* izabrati program
* objasniti izbor

**KLJUČNI POJMOVI: Charles Dickens, Great Expectations, Oliver Twist, London, itinerary, a book review, online research**

**POTREBNI MATERIJALI**:

* Kompjuter, laptop, tablet ili mobitel
* Projektor ili pametna ploča
* Internetska veza
* Oxford Reading Club i pojedinačni pristupni digitalni kodovi

PRIJEDLOG TIJEKA AKTIVNOSTI

Lesson 1

1. Na prethodnom satu nastavnik je zadao jedan od dva moguća zadatka kao pripremu za slijedeći školski sat.

*Flipped Classroom 1*: učenik/ica gleda video *The Life of Charles Dickens*;

*Flipped classroom 2:* učenik/ica samostalno pretražuje informacije u digitalnom okružju (internetske stranice na hrvatskom ili engleskom jeziku) kako bi doznali osnovne podatke o životu i djelu Charlesa Dickensa.

1. Ukoliko je nastavnik zadao *Flipped Classroom Activity 1*, učenik/ica na slijedećem školskom satu odgovara na kviz pitanja sa slajda vezanim za život i djelo Charlesa Dickensa.

Ukoliko je nastavnik zadao *Flipped Classroom Activity 2*, učenik/ica koristi metodu 3-2-1 kako bi prenio/la informacije koje je doznao/la gledanjem videa.

1. Učitelj prikazuje i pušta snimku predgovora i poglavlja 1 iz naslova *Great Expectations* i *Oliver Twist*.
2. Učenik/ica pokazuje razumijevanje pročitanog/poslušanog rješavanjem *While Reading* zadataka (*Oliver Twist* stranica 107, *Great Expectations* stranica 91) .
3. Učenik/ica identificiraju značenje mogućih novih riječi iz pročitanih poglavlja.
4. Učenik/ica procjenjuju dva naslova na osnovu predgovora i ulomka.
5. Učenik/ica se u parovima odlučuju za jedan naslov koji će pročitati kod kuće i obrazlažu svoj odabir.

## Lesson 2

1. Učenik/ica u parovima predstavlja pročitani e-naslov.
2. Učenik/ica u manjim grupama uvjerava učenike koji su pročitali drugi naslov zašto naš njihov treba preporučiti ostalim učenicima u školi.
3. Ukoliko prethodno nije obrađeno, učenik/ica analizira sastavne dijelove, jezik i registar na primjeru osvrta na knjigu.
4. Učenik/ica piše osvrt na pročitanu knjigu
5. Učenik/ica ispunjava listu za provjeru napisanog osvrta.
6. Učenik/ica u manjim grupama čita svoje osvrte i komentira izvršenje zadatka (tu se može primijeniti rubrika za vršnjačko vrednovanje).
7. Follow-up: Učenici postavljaju svoje osvrte u vlastiti digitalni portfolio (OneNote), a objedinjuju ih i objavljuju u digitalnom alatu *Padletu*.

## INTERNET PROJECT

1. Učenik/ica u paru pretražuje turističke znamenitosti, događanja, restorane u Londonu.
2. Učenik/ica u paru osmišljava dvodnevni boravak u Londonu i izrađuje itinerar.
3. Učenik/ica prezentira svoj itinerar u dvominutnom govoru.
4. Učenici biraju najdopadljiviji itinerar.
5. Učenici obrazlažu svoj izbor.
6. Učitelj fotografira učeničke radove koje potom šalje na mail: [**strana-izdanja@profil-klett.hr**](mailto:strana-izdanja@profil-klett.hr)